



60 JAHRE

1 9 6 6 – 2 0 2 6

KONZERTKALENDER



FIGURAL
CHOR
FRANKFURT

www.figuralchor-frankfurt.de

A CAPPELLA IM HAUS DER CHÖRE

Samstag, 25. April 2026, 19:00
Haus der Chöre, Frankfurt

„Über allen Wipfeln ist Ruh“

Romantische Chormusik
von Hensel, Mendelssohn Bartholdy,
Brahms u.a.

Figuralchor Frankfurt
James Guey, Klavier
Paul Leonard Schäffer, Leitung

Zum Auftakt des Jubiläumsjahres präsentiert der Figuralchor Frankfurt ein reines A Cappella-Programm mit Werken deutscher romantischer Komponist:innen. Während die Volksliedvertonungen von Felix Mendelssohn Bartholdy und die Nachtstücke von Johannes Brahms zum Standard-Repertoire gehören, erklingen mit Werken von Fanny Hensel, Carl Loewe und Josef Gabriel Rheinberger unbekanntere, aber gleichwohl berührende Vertonungen von Texten bekannter Dichter der Romantik.

Ergänzt wird das Konzert durch das stimmungsvolle Klavierspiel von James Guey, dem ständigen Korrepetitor des Figuralchor Frankfurt, sowie durch die Moderationen von Paul Leonard Schäffer.

Veranstalter: Figuralchor Frankfurt am Main e.V. in Kooperation mit dem Kurt-Thomas-Haus der Chöre e.V. im Rahmen der Konzertreihe „A Cappella im Haus der Chöre“

[Weitere Informationen & Tickets](#)



FILMMUSIK LIVE IN CONCERT

Montag, 11. Mai 2026, 19:30

Dienstag, 12. Mai 2026, 19:30

Alte Oper Frankfurt, Großer Saal

Fluch der Karibik

Figuralchor Frankfurt

Neue Philharmonie Westfalen

Christian Schumann, Leitung

Fluch der Karibik kehrt in die Alte Oper Frankfurt zurück. Johnny Depp als exzentrischer Pirat Jack Sparrow machte den Film zu einem der größten Disney-Erfolge und zu einem der originellsten Kinohits aller Zeiten.

Die abenteuerliche Geschichte wurde von Klaus Badelt und Hans Zimmer musikalisch meisterhaft untermalt. An diesem Abend erklingt die Musik live zum Bild. Mit Großbildleinwand, ausgeklügelter Technik und einem erfahrenen Orchester wird das Spektakel zum Fest für alle Jack-Sparrow-Fans.

Nach dem großen Erfolg mit *Harry Potter und der Gefangene von Askaban* kehrt der Figuralchor Frankfurt vor die Leinwand zurück.

Veranstalter: Alegria Konzert GmbH

Örtliche Durchführung: ATG Entertainment GmbH

Weitere Informationen & Tickets



9. SINFONIEKONZERT 2025/26 DER FRANKFURTER MUSEUMS- GESELLSCHAFT

Sonntag, 17. Mai 2026, 11:00

Montag, 18. Mai 2026, 20:00

Alte Oper Frankfurt, Großer Saal

Haydn: Die Jahreszeiten

Karolina Bengtsson, Sopran | Magnus
Dietrich, Tenor | David Steffens, Bass

Cäcilienchor Frankfurt | Figuralchor
Frankfurt | Frankfurter Kantorei |
Frankfurter Singakademie

Frankfurter Opern- und Museumsorchester
Thomas Guggeis, Leitung

Joseph Haydns Oratorium *Die Jahreszeiten* entstand kurz nach *Die Schöpfung* – somit sind beide Werke eng miteinander verbunden. Während *Die Schöpfung* das Werden der Welt nach der Genesis schildert, thematisiert *Die Jahreszeiten* den Kreislauf von Natur und Leben im Jahreslauf.

Die Vertonung des Textes bereitete Haydn Mühe – Alltägliches wie „Froschgequake“ widerstrebte ihm. Umso lebensnäher geriet der herbstliche Schlusschor *Juhhe! Juhhe! Der Wein ist da!*, den Haydn augenzwinkernd als „besoffene Fuge“ bezeichnete. Wie *Die Schöpfung* feiert auch dieses Oratorium die Schönheit und Kostbarkeit der Natur – heute aktueller denn je.

Veranstalter: Frankfurter Museums-Gesellschaft e.V.

Weitere Informationen & Tickets



JUBILÄUMSKONZERT

60 JAHRE FIGURALCHOR

Sonntag, 27. September 2026, 18:00
*Heiliggeistkirche im Dominikanerkloster,
Frankfurt*

Mendelssohn Bartholdy: Elias

Jana Baumeister, Sopran

Marie Seidler, Alt

Michael Porter, Tenor

Oliver Zwarg, Bass

Figuralchor Frankfurt

Deutsche Philharmonie Merck

Paul Leonard Schäffer, Leitung

Mit *Elias* schuf Felix Mendelssohn Bartholdy eines der bedeutendsten Oratorien der Musikgeschichte und ein zentrales Chorwerk der Romantik. Monumentale Chorszenen, innige Arien und dramatische Rezitative verbinden barocke Traditionen von Bach und Händel mit romantischer Ausdruckskraft zu einer eindrucksvollen geistlichen Erzählung. Der Chor steht dabei im Zentrum – als kommentierende Volksmenge, als Stimme des Glaubens und als treibende Kraft des Werkes.

Im Jubiläumskonzert des Figuralchor Frankfurt erklingt *Elias* gemeinsam mit der Deutschen Philharmonie Merck und herausragenden Solistinnen und Solisten.

Feiern Sie mit uns 60 Jahre Figuralchor Frankfurt!

Veranstalter: Figuralchor Frankfurt am Main e.V.

Weitere Informationen & Tickets



2. SINFONIEKONZERT 2026/27 DER FRANKFURTER MUSEUMS- GESELLSCHAFT

Sonntag, 18. Oktober 2026, 11:00

Montag, 19. Oktober 2026, 20:00

Alte Oper Frankfurt, Großer Saal

Mahler: 2. Sinfonie

N.N., Sopran | N.N., Mezzosopran

Cäcilienchor Frankfurt | Figuralchor

Frankfurt | Frankfurter Kantorei |

Frankfurter Singakademie

Frankfurter Opern- und Museumsorchester

Thomas Guggeis, Leitung

Gustav Mahlers 2. Sinfonie „Auferstehung“ ist weit mehr als ein Konzertwerk: In monumentalen Klangbildern verhandelt sie die großen Fragen von Leben, Tod, Zweifel und Hoffnung. Vom düsteren Beginn bis zum überwältigenden Finale spannt sich ein dramatischer Bogen von großer emotionaler Tiefe.

Im Schlusssatz vereinen sich Chor, Solisten und Orchester zu einer machtvollen Vision der Erlösung, die bewusst auf das Finale von Beethovens *Neunter Sinfonie* verweist.

Veranstalter: Frankfurt Museums-Gesellschaft e.V.

Weitere Informationen & Tickets



WEIHNACHTSKONZERT 2026

Sonntag, 13. Dezember 2026, 18:00
Evangelische St. Jakobskirche, Frankfurt

Rheinberger:

Der Stern von Bethlehem

Fassung für Kammerorchester
von Paul Leonard Schäffer

Schäffer: *Magnificat (UA)*

Helen Rohrbach, Sopran | N.N., Bass

Figuralchor Frankfurt

Kammerphilharmonie Frankfurt

Paul Leonard Schäffer, Leitung

Der erste Teil des Weihnachtskonzerts des Figuralchor Frankfurt widmet sich Josef Gabriel Rheinbergers Oratorium *Der Stern von Bethlehem*. Das Werk erzählt die Weihnachtsgeschichte von der Verheißung bis zur Anbetung der Weisen und verbindet lyrische Innigkeit mit festlichem Ausdruck.

Rheinberger zählt zu den prägenden Persönlichkeiten der romantischen Chormusik; sein Stil besticht durch klare Formen, ausgewogene Harmonik und kunstvolle Polyphonie. Für dieses Konzert hat Chorleiter Paul Leonard Schäffer eine Fassung für Kammerorchester eingerichtet, die an diesem erstmals erklingt.

Ergänzt wird das Programm durch die Uraufführung eines *Magnificats*, das Schäffer zum 60-jährigen Jubiläum des Figuralchor Frankfurt komponiert hat.

Veranstalter: Figuralchor Frankfurt am Main e.V.

Weitere Informationen & Tickets





FIGURALCHOR FRANKFURT

Der Figuralchor Frankfurt kann auf eine 60-jährige Tradition zurückblicken. 1966 von Prof. Alois Ickstadt am Hessischen Rundfunk gegründet, hat sich der Chor schnell zu einem bekannten und renommierten Ensemble entwickelt.

Bis 2011 leitete Ickstadt den Chor selbst und übergab ihn dann an Prof. Martin Lücker. Seit 2016 wird der Chor von Paul Leonard Schäffer geleitet.

Der Schwerpunkt der Arbeit des Figuralchor Frankfurt liegt auf weltlicher und geistlicher A Cappella-Musik aller Jahrhunderte und auf regelmäßigen Aufführungen bekannter oratorischer Werke.

Auch unbekanntere Kompositionen interpretiert und führt der Chor unter Paul Leonard Schäffer auf. Im Rahmen innovativer Konzertprogramme wird die Auseinandersetzung mit unterschiedlichsten musikalischen Stilen an besonderen Orten und mit außergewöhnlichen und herausragenden Partnern gesucht. Nicht zuletzt auch durch die jahrelange Zusammenarbeit mit dem Hessischen Rundfunk und führenden Orchestern und Dirigenten hat sich der Figuralchor Frankfurt einen großen Erfahrungsschatz und ein breit gefächertes Repertoire erarbeitet.

Dabei hat der Chor mit Orchestern wie dem Deutschen Symphonie-Orchester Berlin, dem Frankfurter Opern- und Museumsorchester, der Königlich Flämischen Philharmonie Antwerpen sowie dem hr-Sinfonieorchester und der Deutschen Radio Philharmonie Saarbrücken und Kaiserslautern gearbeitet und ist unter der Leitung von Dirigenten wie Gerd Albrecht, Michael Gielen, Hans Zender, Kurt Masur, Hugh Wolff, Elisha Inbal, Bertrand de Billy, Sylvain Cambreling, Paolo Carignani, Sebastian Weigle und Thomas Guggeis aufgetreten.

Unter der heutigen musikalischen Leitung von Paul Leonard Schäffer ist das Ensemble für seine moderne Chorarbeit und seinen hohen qualitativen Anspruch weit über die Grenzen des Rhein-Main-Gebiets bekannt und stellt eine feste Institution in der hessischen Chorlandschaft dar.

Der Figuralchor Frankfurt ist Mitglied der Arbeitsgemeinschaft Frankfurter Chöre und im Verband Deutscher Konzertchöre.

PAUL LEONARD SCHÄFFER

MUSIKALISCHE LEITUNG

Seit 2016 ist Paul Leonard Schäffer der musikalische Leiter des Figuralchor Frankfurt. Dort entwickelt er eigenständige, dramaturgisch gedachte Programme und steht mit seinem Wirken für eine präzise, moderne Chorarbeit, die historische Repertoirepflege mit zeitgenössischen Perspektiven verbindet. Seine Arbeit zeichnet sich durch stilistische Offenheit, klangliche Differenzierung und die Bereitschaft aus, auch weniger bekannte Werke in den Mittelpunkt zu stellen. Schäffer arbeitete als Dirigent mit Ensembles wie der Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, der Kammerphilharmonie Sopot und der Kammerphilharmonie Frankfurt. 2024 übernahm er für ein Jahr kommissarisch die Leitung des Cäcilienchor Frankfurt.

Nach seiner frühen Förderung als Mitglied im Knabenchor Hannover studierte er Komposition (Gerhard Müller-Hornbach), Kirchenmusik (Martin Lücker) und Orchesterleitung (Wojciech Rajski) an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main. Weiterführende Studien bei Beat Furrer und Marc André sowie Liedbegleitungs- und Korrepetitionsunterricht bei Helmut Deutsch und Eugen Wangler ergänzten seine Ausbildung.

Seine Kompositionen wurden von Orchestern wie der Staatskapelle Berlin, dem Bayerischen Staatsorchester, und dem Orchestre Philharmonique du Luxembourg und von Dirigenten wie Daniel Barenboim, Pierre Dumoussaud und Joseph Bastian interpretiert.

Ein großer Schwerpunkt seiner kompositorischen Arbeit liegt im Bereich Bearbeitung und Orchestration. Schäffer schuf Reduktionen zentraler Werke des 20. Jahrhunderts – darunter Orffs *Carmina Burana* und Strawinskys *L'Oiseau de feu* – sowie zahlreiche reduzierte Opernfassungen. Zu seinen Auftraggebern zählen u. a. die Bayerische Staatsoper München, das Staatstheater am Gärtnerplatz München sowie das Theater Basel.



Verpassen Sie kein Konzert und sichern Sie sich rechtzeitig die besten Tickets!

Klicken Sie auf den untenstehenden Link und melden Sie sich kostenlos zu unserem Newsletter an.

NEWSLETTERANMELDUNG



Der Figuralchor Frankfurt ist Mitglied im

VERBAND DEUTSCHER
KONZERTCHÖRE



Figuralchor Frankfurt am Main e.V.
c/o Dr. Jörg Uhl (Vorstandsvorsitzender)
An der Waldlust 9 | 61440 Oberursel
vorstand@figuralchor-frankfurt.de

www.figuralchor-frankfurt.de

  [figuralchorfrankfurt](https://www.instagram.com/figuralchorfrankfurt)

© 2026 Figuralchor Frankfurt am Main e.V.
Redaktion: Johanne Fuhlrott, Kai Weber und Paul Leonard Schäffer

Bildnachweise
Figuralchor © Anna Meuer | Schäffer © Philippe Stier