Samstag, 28. September 2024, 19.30 Uhr
Haus der Chöre | Frankfurt am Main

WESTEN

A-cappella-Musik und Klavierwerke aus Nordamerika

Figuralchor Frankfurt

Andreas Sommer | Klavier
Paul Leonard Schäffer | musikalische Leitung

Im Rahmen der Reihe „A cappella im Haus der Chöre“

Eine Veranstaltung des Figuralchor Frankfurt e.V. in Kooperation mit dem Kurt-Thomas-Haus der Chöre e.V.

PROGRAMM

Samuel Barber (1910–1981)
Agnus Dei (1938/1967)
"Adagio for strings", op. 11, transcribed for mixed chorus

Aaron Copland (1900–1990)
Four Motets (1921)
I Help Us, O Lord
II Thou, O Jehovah, Abideth Forever
III Have Mercy on Us, O My Lord
IV Sing Ye Praises to Our King

Chick Corea (1941–2021)
Children's Songs (1971–1983)
No. 11
No. 19 Slowly – Rubato – Spacious
No. 20 Short Notes – brisk and light

George Gershwin (1898–1937)
Embraceable You (1928)
Arr.: Kirby Shaw, Text: Ira Gershwin

George Gershwin
Preludes for Piano (1926)
I Allegro ben ritmato e deciso
II Andante con moto e poco rubato
III Allegro ben ritmato e deciso

George Gershwin
Our Love Is Here To Stay (1938)
Arr.: Kirby Shaw, Text: Ira Gershwin

*Peter Wolf (*1952)*
Down By The Riverside

*Billy Joel (*1949)*
Root Beer Rag (1974)

Leonard Bernstein (1918–1990)
West Side Story
Choral Medley
Arr.: Len Thomas, Text: Stephen Sondheim

Figuralchor Frankfurt

Der **Figuralchor Frankfurt** kann auf eine knapp 60-jährige Tradition zurückblicken. 1966 von Prof. Alois Ickstadt am Hessischen Rundfunk gegründet, hat sich der Chor zu einem bekannten und renommierten Ensemble entwickelt. Bis 2011 leitete Ickstadt den Chor selbst und übergab ihn dann an Prof. Martin Lücker. Seit 2016 wird der Chor von Paul Leonard Schäffer geleitet.

Der Schwerpunkt der Arbeit des Figuralchor Frankfurt liegt auf weltlicher und geistlicher A-cappella-Musik aller Jahrhunderte und auf regelmäßigen Aufführungen bekannter oratorischer Werke.

Auch unbekanntere Kompositionen interpretiert und führt der Chor auf. Im Rahmen innovativer Konzertprogramme wird die Auseinandersetzung mit unterschiedlichsten musikalischen Stilen an besonderen Orten und mit außergewöhnlichen und herausragenden Partnern gesucht. Nicht zuletzt durch die jahrelange Zusammenarbeit mit dem Hessischen Rundfunk, der Museumsgesellschaft Frankfurt und führenden Orchestern und Dirigenten hat sich der Figuralchor Frankfurt einen großen Erfahrungsschatz und ein breit gefächertes Repertoire erarbeitet.

Dabei hat der Chor mit Orchestern wie dem Deutschen Symphonie-Orchester Berlin, dem Frankfurter Opern- und Museumsorchester, der Königlich Flämischen Philharmonie Antwerpen sowie dem hr-Sinfonieorchester und der Deutschen Radio Philharmonie Saarbrücken und Kaiserslautern gearbeitet und ist unter der Leitung von Dirigenten wie Gerd Albrecht, Michael Gielen, Hans Zender, Kurt Masur, Hugh Wolff, Eliahu Inbal, Bertrand de Billy, Sylvain Cambreling, Paolo Carignani und Sebastian Weigle aufgetreten.

Unter der heutigen musikalischen Leitung von Paul Leonard Schäffer ist das Ensemble für seine moderne Chorarbeit und seinen hohen qualitativen Anspruch weit über die Grenzen des Rhein-Main-Gebiets bekannt und stellt eine feste Institution in der hessischen Chorlandschaft dar.

Der Figuralchor Frankfurt ist Mitglied der Arbeitsgemeinschaft Frankfurter Chöre und im Verband Deutscher Konzertchöre.

Andreas Sommer – Klavier

Andreas Sommer erhielt die ersten Unterweisungen am Klavier von seinem Vater, einem begeisterten Pianisten und Pädagogen. Während der Schulzeit an einem Musischen Gymnasium entdeckte er seine Leidenschaft für das Begleiten von Sängern und Instrumentalisten.

Nach Abitur und Klavierstudium begab er sich auf den sogenannten freien Markt. Seitdem arbeitet er in den verschiedensten musikalischen Bereichen: als engagierter Pädagoge, gefragter Orchesterpianist, flexibler Ensemblepianist, kreativer Schauspielmusiker, als Ballettkorrepetitor der Dresden-Frankfurt-Dance-Company und an der Musikhochschule Frankfurt und – nicht zuletzt – als einfühlsamer Chor- und Liedbegleiter.

Paul Leonard Schäffer – musikalische Leitung

Der Dirigent, Komponist und Arrangeur **Paul Leonard Schäffer** wurde 1987 in Hannover geboren. Seine musikalische Ausbildung begann im Knabenchor Hannover, gleichzeitig erhielt er Klavier- und Orgelunterricht. Er studierte Komposition (Gerhard Müller-Hornbach), Kirchenmusik (Martin Lücker) sowie Orchesterleitung (Wojiech Rajski) an der HfMDK Frankfurt am Main. Kompositionsstudien bei Beat Furrer und Marc André, sowie Liedbegleitungs- und Korrepetitionsunterricht bei Helmut Deutsch und Eugen Wangler ergänzen seine musikalische Ausbildung.

Seit 2016 ist Schäffer der musikalische Leiter des Figuralchor Frankfurt. Er dirigierte u.a. die Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, die Kammerphilharmonie Sopot sowie die Kammerphilharmonie Frankfurt und konzertierte dabei unter anderem in der Alten Oper Frankfurt, dem Staatstheater Darmstadt und im Pfalzbau Ludwigshafen. 2024 übernahm er interimsmäßig die musikalische Leitung des Cäcilienchor Frankfurt.

Seine Kompositionen wurden u.a. von der Staatskapelle Berlin, dem Bayerischen Staatsorchester, dem Orchestre Philharmonique du Luxembourg und den Jenaer Philharmoniker gespielt und durch Dirigenten wie Daniel Barenboim, Pierre Dummoussaud oder Joseph Bastian interpretiert.

Zuletzt trat Schäffer als Bearbeiter und Orchestrator hervor und schuf neben Reduktionen bekannter Werke wie Orffs „Carmina Burana“ oder Stravinskys „L’Oiseau de feu“ auch mehrere reduzierte Fassungen von Opern verschiedener Epochen. Zu seinen Auftraggebern zählen unter anderem die Bayerische Staatsoper München, das Staatstheater am Gärtnerplatz München sowie die Orff-Festspiele Andechs. Im Sommer 2024 erfolgte eine Produktion seiner reduzierten Fassung von Orffs „Die Kluge“ bei den Salzburger Festspielen.

Schäffer war Stipendiat der Aribert-Reimann-Stiftung, des „Heinrich-Mann und Paul-Hindemith-Stipendiums“ des Landesmusikrat Hessen und wurde zudem von Yehudi Menuhin Live Music Now Frankfurt am Main e.V. gefördert.

Ein Teil seiner Werke ist bei Schott Music Mainz und der Universal Edition erschienen.

HAUS DER CHÖRE
FRANKFURT AM MAIN
2024
A CAPPELLA
IM HAUS DER CHÖRE
Di. 12.03.2024 | 19:30 Uhr
FRÜHLINGSSEHNSUCHT
Cäcilienchor Frankfurt | Paul Leonard Schäffer
So. 07.07.2024 | 11:00 Uhr
DICHTUNG UND MUSIK
Neeber-Schuler-Chor Frankfurt | Helmut Bartel
Sa. 28.09.2024 | 19:30 Uhr
WESTEN - Chormusik aus Amerika
Figuralchor Frankfurt | Paul Leonard Schäffer
Mi. 13.11.2023 | 19:30 Uhr
VERY BRITISH
Frankfurter Singakademie
Eintrittskarten zu 15€ / ermäßigt 10€
über Martina Stiebing
Tel. 06081 43654 | karten@hausderchoere.de
HAUS DER CHÖRE
FRANKFURT AM MAIN
Kaiser-Sigmund-Straße 47
60320 Frankfurt am Main

KONZERTVORSCHAU

Sonntag, 24. November 2024, 19:00 Uhr
Alte Oper Frankfurt, Großer Saal

GABRIEL FAURÉ: REQUIEM

Cäcilienchor Frankfurt, Figuralchor Frankfurt
Jana Baumeister | Sopran, Georg Nigl | Bariton
Freunde-Orchester; Klaus Albert Bauer | musikalische Leitung
Benefizkonzert für die Freunde der Alten Oper e.V.

Sonntag, 15. Dezember 2024, 17:00 Uhr
Basilika Ilbenstadt

Heinrich von Herzogenberg
DIE GEBURT CHRISTI
Kirchenoratorium op. 90

Freitag, 21.03.2025, 19:30 Uhr
Samstag, 22.03.2025, 19:30 Uhr
Alte Oper Frankfurt, Großer Saal

HARRY POTTER IN CONCERT

Sonntag, 22.06.2025, 11:00 Uhr
Montag, 23.06.2025, 20:00 Uhr
Alte Oper Frankfurt, Großer Saal

STRAWINSKY: PSALMENSINFONIE
MENDELSSOHN: LOBGESANG

Frankfurter Opern- und Museumsorchester
Thomas Guggeis (Ltg.)

Samstag, 27.09.2025, 19.30 Uhr
Haus der Chöre Frankfurt am Main

SÜDEN

A-cappella-Musik aus Italien und Spanien
Im Rahmen von „A cappella im Haus der Chöre“

Sonntag, 14.12.2025, 17:00 Uhr
Basilika Ilbenstadt

IN DULCI JUBILO

Europäische Weihnachtsmusik

Alle Informationen und Links zu Konzerttickets finden Sie auf unserer Website:
www.figuralchor-frankfurt.de